# Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 136 компенсирующего вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Принято на педагогическом совете ГБДОУ детский сад № 136 Протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

## Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

музыкального руководителя Ульяновой Светланы Леонтьевны

Группа №7 (четвертый год жизни)

Санкт-Петербург

### Содержание

- 1. Целевой раздел рабочей программы
  - 1.1 Пояснительная записка
- 2. Содержательный раздел рабочей программы
- 2.1 Содержание образовательной работы с детьми с OB3 (с задержкой речевого развития)
- 2.2. Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ ( с задержкой речевого развития)
- 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования
  - 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
- 3. Организационный раздел рабочей программы
  - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
  - 3.3. Программно-методическое обеспечение
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

## 1. Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного
	образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными
	возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи)
	соответствии с требованиями Федерального государственного
	образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС
	ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой
	(ФАОП ДО) по музыкальному развитию воспитанников:
	обеспечение психолого-педагогической поддержки
	позитивной социализации, личностного развития детей
	развития инициативы и творческих способностей на основе
	сотрудничества со взрослыми и сверстниками и
	соответствующих возрасту видов музыкальной деятельности;
	• обеспечение коррекции нарушений развития детей и
	социальной адаптации воспитанников с ограниченными
	возможностями здоровья с учетом особенностей из
	психофизического развития и индивидуальных возможностей
	• развитие музыкальных способностей в контекст
	формирования основ базовой культуры личности.
Задачи	- Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и
	своевременном развитии ребенка с ограниченными возможностями
	здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) (далее ОВЗ (ТНР)).
	- Создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко
	всем воспитанникам с ОВЗ (с ТНР).
	- Использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в
	целях повышения эффективности образовательного процесса.
	- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей с OB3 (с THP) г
	условиях образовательного учреждения и семьи.
	- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной
	школы.
	- Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.
	- Содействовать развитию креативных способностей
	художественного вкуса, фантазии, творческого воображения.
	- Развивать внутренние психические процессы: внимание, память
	мышление.
	- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности
	эмпатию, ответственность, толерантность.
	- Организовывать совместную деятельность с детьми во взаимодействии с другими специалистами ГБДОУ (для всех детей с
	ОВЗ (с ТНР), независимо от патологии).
	- Организовывать компенсирующую работу, включающую в себ
	проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развити
	правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелко
	моторики, упражнений для профилактики нарушений осанки
	нарушений слуха, в том числе фонематического, речи, упражнений н
	polovonimi oli jan, b Tom mosto wonomarii teekoro, pe ini, jiipakiiciinii ii

релаксацию с использованием музыкального сопровождения.

- Осуществлять консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

#### Задачи в разделе «Слушание (восприятие) музыки»

- Формировать интерес к музыке.
- Формировать музыкальные представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видах песни (колыбельная, плясовая).
- Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий конкретный образ.
- -Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию.
- Учить различать изобразительные особенности музыки.
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие музыки (учить вслушиваться, выделять и различать такие выразительные свойства музыки, как высоту, динамику, длительность и тембр звука).
- Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления и отношение к музыкальному произведению в элементарных эстетических суждениях, в пластических импровизациях, в изобразительной деятельности.

#### Певческая деятельность

- Формировать умения выразительного исполнения песен, доступных малышам по содержанию, ритмическим особенностям, тесситуре и длительности звучания.
- Беречь, охранять голос ребенка.
- Формировать основы певческих умений (правильная осанка, протяжное пение, правильное интонирование, слаженное пение в ансамбле).
- Учить основам певческой техники (петь всем вместе, по одному, вдвоем, в ансамбле, в сопровождении музыкального инструмента и а capella).

#### Музыкально-ритмическая деятельность

- Приобщать к выполнению основных видов музыкальноритмических движений, обращать внимание на их соответствие с характером музыки.
- Развивать умение ориентироваться в пространстве зала (движение в колонне друг за другом по прямой, по кругу, ходьба и бег врассыпную).
- Учить начинать и заканчивать движение по сигналу музыки.
- Побуждать к творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.
- Учить названиям основных и танцевальных движений.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Обучать основам правильных способов звукоизвлечения на детских шумовых музыкальных инструментах (бубне, барабане, колокольчике).
- Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах в небольшом ансамбле.

- Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты и игрушки.

# Принципы подходы формированию рабочей программы

Основные принципы реализации программы музыкального развития детей с OB3 (с THP) сформулированы в соответствии:

- с современными научными взглядами на основы развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирование у детей деятельностных способностей;
- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребенку с OB3 (с THP) творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей с OB3 (с THP).
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- поддержка инициативы детей с OB3 (с THP) в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с OB3 (с THP) в различных видах музыкальной леятельности:
- деятельности;

   учёта этнокультурной ситуации развития детей с OB3 (с THP). 
  К основным принципам относятся также следующие:

Психологическая комформность (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов, способствующая возникновению у ребенка чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).

Деятельности деятельностью).

Деятельность (новое знание вводится не в готовом виде, а через «самостоятельное открытие» на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности).

Научная обоснованность и практическая применимость (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).

Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»).

Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой).

*Целостность* (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).

«Минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии с их природными и возрастными возможностями). Вариативность (предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкальнотворческой деятельности).

Творчество (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретение собственного опыта творческой деятельности). Непрерывность (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе).

Интеграция образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми).

Рабочая программа рассчитана на 1 год и состоит из 4 разделов:

- Слушание (восприятие) и понимание смысла музыкальных произведений;
- Пение:
- Музыкально-ритмические движения;

Игра на детских музыкальных инструментах.

Краткая психологопедагогическая характеристика особенностей психофизиологиче ского развития детей 3-4 лет.

- Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.
- В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола.
- В этот период высока потребность ребёнка в движении.
- На основании опыта у него складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).
- Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности.
- Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами.
- Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ (с ТНР) и организация коррекционноразвивающей работы

<b>Характеристика реосниа</b>
- Отмечается недостаточная
устойчивость внимания,
ограниченные возможности его
распределения. Снижена
вербальная память, страдает
продуктивность запоминания.
- Дети отстают в развитии
сповесно-погического

Характеристика ребенка

коррекционной работы
Комплексное использование
методов развития внимания и
памяти во всех видах
образовательной деятельности и
коррекционной работе.

Направление организации

	- У час сомат	ением и обобщен сти детей отмеча ическая ослабле	ается нность и	Использование логоритмики, пальчиковой, артикуляционной и		
		ленное развитие		мимической гимнастики. ИКР по развитию общей, мелкой		
		оторных функці				
		ще некоторое от		моторики	-	инации
	-	гии двигательно		движений.		
	•	статочная коорді				
		ений, снижение с	-			
		сти их выполнен ольшие трудност				
		льшие трудност кают при выполі				
		ний по словесно				
		укции. Часто вст				
		азвитие мелкой				
		тей с речевыми	моторики.	Использов	ath r na	боте элементы
		ойствами отмеч	аются	психогимн	_	
		нения в эмоцион		коммуника	•	игры и
		ой сфере. Им прі		упражнени		1
	нестойкость интересов,					
	пониженная наблюдательность,					
	сниженная мотивация,					
	негативизм, неуверенность в					
	себе, повышенная					
	раздражительность,					
	агрессивность, обидчивость,					
		ости в общении				
		сающими, в нала				
	контактов со сверстниками.					
	Отмечаются трудности формирования саморегуляции и					
		трования саморс онтроля.	тулиции и			
Характеристика		ичество детей	мальч	I НИКОВ		девочек
младшей группы	1031	25		3		12
<u>№</u> 7		20	1			12
Рекомендации	_		<b>.</b>			
врача к	Рекомендации	Контроль	Охрана	Конт	роль	Ограничения
проведению	нда	носового	слуха	ocar	нки,	при
компенсирующих	ЭМе	дыхания	-	рацио	наль-	двигательной
мероприятий	Эекс			ная о	бувь	активности
	_					
	TBO Í	4.5				10
	личест детей	16	-	6	)	12
	Количество детей					
	<del>-</del>					
Основания	- Феле	- กลูกเหน่น รลบอบ (	от 29 12 2012	<u> </u> 2 № 273_₼?	<u>«೧೯ ೧೯</u>	 ทลรดหลายหลาย
	- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации» (с изменениями и дополнениями)					
		T-C-F	(			,
Основания разработки рабочей программы					_	

(HOMEN CONTEXT	Фотором и и и полученостроми и образором и и и от
(документы и	<u>- Федеральный государственный образовательный стандарт</u>
программно-	дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. №
методические	1155) ФГОС ДО
материалы)	- Постановление государственного санитарного врача РФ от 28
	сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП
	2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к
	организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей
	и молодежи"(с изменениями от 17.08.2021).
	- Федеральная адаптированная образовательная программа (ФАОП ДО)
	- Образовательная программа дошкольного образования,
	адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями
	здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).
Срок реализации	2023-2024 учебный год
рабочей	(Сентябрь 2023 - август 2024 года)
программы	
Целевые	- Слушает музыкальное произведение до конца.
ориентиры	- Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.
освоения	- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах,
воспитанниками	притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с
группы	предметами.
образовательной	- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон,
программы (по	барабан. Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
музыкальному	
развитию	
воспитанников)	

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

## 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Реализация образовательных областей в видах музыкальной деятельности		
Образовательные области	Виды музыкальной деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	- Музыкальные игры.	
Познавательное развитие	- Слушание музыки.	
Речевое развитие	- Слушание музыки;	
	- пение.	
Художественно-эстетическое развитие	- Музыкально – ритмические движения;	
(музыкальное развитие)	- слушание музыки;	
	- пение;	
	- развитие чувства ритма;	
	- игра на детских музыкальных	
	инструментах;	
	- развитие танцевальных движений.	
Физическое развитие	- Музыкально – ритмические движения;	
	- развитие танцевальных движений;	
	-Упражнения на дыхание,	
	артикуляционная, пальчиковая гимнастика.	

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста, с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Количество занятий в неделю для детей 3-4 лет -2.

Количество досугов в неделю -1.

Продолжительность одного занятия – 15 минут.

	Тема	Задачи	Период	Итоговое мероприятие
«Радостные встречи и воспоминания»		Создавать психологический комфорт средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду. Познакомить детей с некоторыми профессиями сотрудников детского сада.	Сентябрь 1-2 неделя	Вечер досуга «Здравствуй, детский садик»
«Все мы музыканты»		Знакомить со средствами музыкальной выразительности. Наблюдать динамику музыкального развития детей в разных видах музыкальной деятельности. Развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Сентябрь 3-4 неделя	Музыкальный досуг «В руки ложечки мы взяли!»
	День музыки	Развивать умение слушать музыку в исполнении разных инструментов, навыки игры на элементарных детских музыкальных инструментах.	Октябрь 1 неделя	
	«Листики летят – это листопад!»	Расширять представления детей об окружающем мире. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Октябрь 2 неделя	Совместная музыкально- игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) – осеннее
Осень	«Что нам осень принесла?»	Расширять представление детей об осенних дарах (овощах и фруктах) с использованием песен, танцев, хороводов и музыкальных игр по теме. Способствовать развитию эмоций. Формировать элементарные экологические представления.	Октябрь 3 неделя	развлечение на улице.
	«Как белочка к зиме готовилась»	Развивать воображение, слуховое внимание и память. Формировать представления детей о сезонных изменениях в лесу с использованием музыкального и литературно-художественного материала.  Развивать эмоциональную отзывчивость, умение передавать образы в движении.	Октябрь 4 неделя	

«По	гремушки есть у	Знакомить детей с разнообразием детских музыкальных	Ноябрь	Досуг «Угадай, на чем играю»
нас – заиграем мы сейчас»		инструментов. Учить различать контрастные тембры. Развивать память, слуховое внимание. Расширять словарный запас. Воспитывать коммуникативную культуру.	1 неделя	
	«Первые снежинки»	Содействовать познанию и художественному восприятию оружающего мира. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение. Расширять представления детей об изменениях в природе зимой, используя выразительные средства музыки.	Ноябрь 2 – 3 неделя	Досуг «Снег, снег кружится!»
	«Веселые снеговики»	Развивать воображение, творчество. Учить передавать в движении характерные черты персонажей.	Ноябрь 4 неделя	Досуг «Вот зима к нам пришла»
Зима	«Где ты, Дедушка Мороз?»	Создавать атмосферу праздника. Развивать навыки хорового пения, игры на детских музыкальных инструментах. Учить выразительному исполнению музыкально-ритмических движений, передаче в движениях образов и настроений.	Декабрь 1-2 неделя	«Праздник Новогодней елки «Здравствуй, Дедушка Мороз! Что в мешке ты нам принес?» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
	«До свидания, елочка!»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Продлить атмосферу новогоднего праздника.	Январь 2 неделя	Досуг «Прощание с елочкой»
	«Зимние развлечения»	Развивать воображение. Формировать представления детей о зимних забавах с использованием музыкального и художественно-литературного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать приподнятое настроеие.	Январь 3-4 неделя	Досуг «Зимние забавы»
	о как в лесу ует?»	Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умение передавать в движении характерные особенности животных и птиц. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Февраль 1 неделя	Досуг «Отправляемся на прогулку в зимний лес»
«Птичкам холодно зимой»		Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать элементарные экологические представления. Воспитывать любовь к природе, желание помочь зимующим птицам пережить зиму.	Февраль 2 неделя	Досуг «Прилетайте, птички»

День защитника		Закреплять навык марширования с атрибутами (флажки), учить	Февраль	Досуг «Бравые солдаты»
Оте	чества	различать маршевую и танцевальную музыку и реагировать	3-4 неделя	
«Бравые солдаты»		соответственно звучанию.		
	«Улыбки и	Создать праздничную атмосферу. Развивать эмоциональную	Март	«Маленькие помощники» -
	сюрпризы для	отзывчивость. Познакомить с традицией празднования		совместная музыкально-
	бабушек и	Международного женского дня.	1 неделя	игровая деятельность детей и
	мам»			взрослых (родителей и
				педагогов).
4	«Мы давно	Знакомить с народными традициями встречи весны. Знакомить с	Март	Досуг «Широкая Масленица»
Весна	блинов не	народным музыкальным творчеством. Расширять словарный запас	2 неделя	
Be	ели!»	детей. Создать праздничное, приподнятое настроение.		
	«Воспоминания	Развивать творческую активность детей в различных видах	Март	Досуг «Вспоминаем
	о празднике»	музыкальной деятельности. Обыграть сюжет праздника (в	3 неделя	праздник»
		соответствии со сценарием и пожеланиями детей). Воспитывать		
		интерес к пению и музыкально-ритмическим движениям.		
	День театра	Знакомить детей с видами кукол. Театрализованные игры с	Март	Кукольный спектакль с
		перчаточными куклами и куклами би-ба-бо	4 неделя	участием родителей
«He,	деля звонкой	Расширять представление детей о многообразии игрушек. Развивать	Апрель	Досуг «Мои любимые
капе	ели»	музыкальные сенсорные способности (высоко-низко, громко-тихо,	1 неделя	игрушки»
		быстро-медленно). Развивать двигательные умения. Вызывать		
		положительные эмоции.		
Ден	ь космонавтики	Расширять представление детей об окружающем мире посредством	Апрель	Досуг «Если только захотим –
		музыкальных игр. Коммуникативные игры «Мы построили ракету»,	2 неделя	вместе в космос полетим»
		«Солнце и Луна».		
«Bc	греча весны»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать	Апрель	Досуг «Подарки Весны»
		музыкальные сенсорные способности. Формировать певческие	3-4 неделя	
		навыки (учить петь протяжно, пропевая все слова). Расширять		
		представлеия детей о сезонных изменениях. Воспитывать бережное		
		отношение к природе, формировать элементарные экологические		
		представления с использованием песен, танцев, хороводов,		
		музыкальных игр по теме.		
	деля веселых	Воспитывать интерес к музыкальной деятельности,	Май	Досуг «К нам весна идет и
веснушек»		самостоятельность в исполнении песен и простейших плясок.	1 неделя	друзей своих ведет»

«Мы играем,		Закреплять навыки, полученные детьми за год в различных видах	Май	Досуг «Начинаем наш
танцуем, поем»		музыкальной деятельности. Воспитывать навыки культурного	2 неделя	концерт!»
		поведения на представлениях и концертах. Обогащать словарный		
		запас детей. Наблюдать динамику музыкального развития детей.		
жО»	идание лета»	Развивать воображение, слуховое внимание, память. Содействовать	Май	«Здравствуй, лето!»
		познанию окружающего мира. Развивать музыкальные сенсорные	3-4 неделя	
		способности.		
	«Летние	Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать	Июнь	Физкультурно-музыкальный
	забавы»	атмосферу спортивного состязания. Знакомить с летними видами	1-4 неделя	праздник «Вот и лето к нам
		спорта, используя песни, музыкальные игры по теме.		пришло!»
	«Неделя	Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть	Июль	Досуг «Разноцветные
	одуванчиков»	окружающую красоту. Знакомить с отражением природных явлений	1-2 неделя	загадки»
		в музыкальных и художественных произведениях.		
	«Мама, папа и	Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать	Июль	Музыкальное развлечение
o	я – спортивная	коммуникативную культуру. Создавать радостный настрой.	3-4 неделя	«Лето красное»
Лето	семья!»	Знакомить с летними играми и развлечениями посредством песен,		
		танцев, музыкальных игр и хороводов по теме.		
	«Мы на луг	Содействовать познанию окружающего мира. Развивать внимание,	Август	Досуг «В траве сидел
	ходили»	память. Знакомить детей с миром насекомых, используя песни и	1-2 неделя	кузнечик»
		музыкальные игры.		
	«Лето нам да-	Содействовать познанию окружающего мира. Познакомить с дарами	Август	Музыкально – спортивный
	рит подарки»	лета с использованием песен и игр по теме. Приобщать детей и	3-4 неделя	досуг «До свидания, лето»
		взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу		
		спортивного состязания.		

### 2.2. Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ (с ТНР)

В ходе коррекционной работы с детьми с OB3 (с THP) музыкальные занятия в ДОУ проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий (оптимальная продолжительность образовательной деятельности, частая смена деятельности детей, дыхательная гимнастика, двигательная активность), что благотворно влияет на весь организм ребенка. В занятия включены упражнения, имеющие оздоровительную направленность: общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз, пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев.

Коррекционная работа проводится фронтально, по подгруппам и индивидуально, с учётом индивидуальных особенностей обучающихся с OB3 (с THP).

Для коррекции нарушений речи в работе по музыкальному воспитанию используется ряд специальных логоритмических и музыкально-двигательных упражнений, которые способствуют развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей, содействуют устранению речевого нарушения и в конечном итоге социальной реабилитации ребенка. Определенная ритмическая пульсация, с которой связаны движения детей, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально-положительное состояние психики, что содействует общему оздоровлению. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь развивается благодаря стремлению к общению, к участию в игре и другой совестной деятельности детей и взрослых.

В логоритмической работе можно выделить два основных звена. Первое - развитие и коррекция неречевых процессов у детей с речевой патологией, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, координации движений, чувств темпа и ритма в движении, воспитание личности, характера. Второе - развитие речи и коррекция речевых нарушений в зависимости от симптоматики расстройства и методики его устранения.

Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на музыкальных инструментах; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы. Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь движения с музыкой и включение речевого материала.

Упражнения на развитие дыхания способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности, их можно сочетать с движениями рук, туловища, головы.

Воспитанию четкой дикции способствуют дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения. Они включаются в подвижные игры, игры-драматизации, в ходьбу с замедлением, в упражнения с хлопками, пением. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полнозвучную речь. Пение и движение на фоне музыки оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями.

Танцы развивают чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве, учат соотносить свои движения с темпом, ритмом музыки. Танцы исполняются детьми только по показу взрослого и подбираются в соответствии с лексической темой, которая согласовывается с воспитателями.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения в сочетании с движением облегчают речь ребенку, имеющему речевые патологии (в частности, заикание). В них используется речевой материал для нормализации темпа и ритма речи; для развития словаря у детей с общим недоразвитием речи; для автоматизации звукопроизношения у детей и т.д. Стихотворения подбираются с учетом речевых и двигательных возможностей детей.

Музыкальным игрушкам и детским шумовым инструментам отводится особая роль, так как они вовлекают ребенка в сферу музыки, помогают развивать его творческие способности. Оркестр шумовых инструментов включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук.

Для развития и коррекции эмоциональной сферы, воображения и ассоциативнообразного мышления работа проводится в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, используются упражнения на развитие мимических мышц, а также коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и позитивного самоощущения. Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры, развивают умение выражать эмоциональное состояние, используя невербальные средства общения. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

В ходе коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики рук у детей с OB3, на музыкальных занятиях используется пальчиковая гимнастика. Постоянное использование статических и динамических упражнений способствует развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен в дальнейшем для освоения письма), а также развивает интеллект, внимание, память, творческие и аналитические способности, вызывает положительные эмоции у детей. В возрасте 3 - 4 лет пальчиковые игры способствуют развитию координации движений, формированию чувства ритма, развитию умения следить за действиями взрослого и воспроизводить их.

В заключение каждого занятия проводятся упражнения для релаксации с целью переключить внимание детей на другие виды деятельности. В ходе этих упражнений физическая и психическая нагрузка сводится к минимуму. Слушание музыки во время таких упражнений активизирует и развивает слуховое внимание, воспитывает умение контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом, возвращает детей в спокойное состояние.

Для достижения положительных результатов коррекционная работа осуществляется в соответствии со следующими принципами:

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов, в соответствии с которым музыкальный руководитель работает в тесной взаимосвязи со всеми педагогами и специалистами ДОУ. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы воспитатель может использовать на других занятиях и в режимных моментах. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно со всеми специалистами детского сада. Так, по рекомендации учителя-логопеда и врача-педиатра, используются упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. Упражнения на развитие внимания и памяти выполняются с учётом рекомендаций педагога-психолога и развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, активизируя внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип повторений и закреплений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип активного обучения. На занятиях используются активные формы и методы обучения - игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип индивидуализированного обучения. Ребенок с OB3 (с THP) не может полностью успевать за темпом и уровнем других сверстников. Он выполняет задания на доступном ему уровне. При работе с такими детьми используется технология индивидуализации обучения. Индивидуальные задания строятся с учетом того, как ребенок воспринимает информацию, используются различные варианты заданий для аудиалов, визуалов, кинстетиков. Также с целью реализации индивидуализированного обучения создается гибкая развивающая предметно-пространственная среда, используется личностно-ориентированный подход в управлении деятельностью детей с OB3 (с THP), а также подбираются адекватные содержание, методы, технологии, соответствующие образовательным потребностям каждого ребенка с OB3 (с THP).

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

# 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Объект	Формы и	Периодичность	Длительность	Сроки
педагогической	методы	проведения	проведения	проведения
диагностики	педагогической	педагогической	педагогической	педагогической
(мониторинга)	диагностики	диагностики	диагностики	диагностики
Индивидуальные				
достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь
в контексте		_		Май
образовательной				
области:				
"Художественно-				
эстетическое				
развитие				
(музыкальное				
развитие)				

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или по общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 — показатели проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

# 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
сентябрь	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	Информация о видах музыкальной деятельности, форме одежды и обуви.
октябрь	Итоги адаптации детей к ДОУ	Индивидуальные консультации	
ноябрь	Регистрация в группе родителей в соц. сети, обмен адресами электронной почты, приглашение к общению.	Использование интернет- технологии	
декабрь	Подготовка к Новому году.	Выступление на родительском собрании	Обсуждение костюмов, подарков для детей.
январь	Музыкотерапия	Использование интернет- технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
февраль	Ознакомление родителей с музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	Дни открытых дверей.	Приглашение родителей на музыкальные занятия.
март	Консультации по подготовке к весеннему празднику.	Индивидуальные консультации.	Обсуждение элементов костюмов, атрибутов танцев.
апрель	Музыкальные инструменты своими руками.	Консультация.	Мастер-класс по изготов- лению музыкальных ин- струментов-самоделок.
май	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	
июнь	Какую музыку слушать вместе с детьми?	Онлайн-консультация.	
июль	Музыкальные игры и хороводы на улице	Использование интернет- технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
август	Музыкальные сказки	Мастер-класс	

## 3. Организационный раздел рабочей программы.

## 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная	Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по
деятельность	музыкальному развитию - 2 раза в неделю.
педагога с детьми	Музыкальные досуги - 1 раз в неделю.
	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых
	(родителей и педагогов) - 4 раза в год.
	Другие формы совместной деятельности- посещение развлечений и
	открытых занятий в других возрастных группах в качестве зрителей.
Carrage	
Самостоятельная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности
деятельность детей	детей в режимных моментах (рассматривание иллюстраций к знакомым песенкам, игра на детских музыкальных инструментах и
	с озвученными игрушками в группе, музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастом)
	игры в соответствии с возрастом)
D	H
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, музыкальная (восприятие и понимание
	смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритми-
	ческие движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы
	активности ребенка.
Образовательные	Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные,
технологии	обучения в сотрудничестве, игровые, проблемного обучения,
	модульного обучения, мастерских, исследования в обучении,
	проектной деятельности, коллективного обучения.
Индивидуальный	Индивидуальная работа с детьми; рекомендации воспитателям и
маршрут	родителям по совершенствованию навыков в разных видах
развития ребенка	музыкальной деятельности;
	создание ситуации выбора;
	выбор репертуара с учетом гендерной принадлежности и
	индивидуальных предпочтений, особенностей детей с OB3 (с THP).

# 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями на 28.08.15 г.)

Группа		Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Расписание
№7 (млад	шая	15 минут	2 НОД	Понедельник 9.40-9.55
группа)			1 досуг	Четверг 9.25-9.40
			·	Пятница 16.20-16.35

## Учебный план по реализации образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (музыка):

		3-4 года		
-	Образовательная	Количество	Продолжительность	
деятельно	деятельность эстетической направленности	3	15 мин	
Форма музыкальной д сти	НОД	2	15 мин	
	Музыкальный досуг	1	15 мин	
Форма	Праздники, развлечения	4	15 минут	

3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
(по ФГОС ДО)		
Раздел «Музыка»		
Образовательная Программа дошкольного образования, адаптиров		
программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с инь		
ограниченными возможностями здоровья)		

Образовательные	Развивающая предметно-пространственная среда		
области	Содержание	Срок (месяц)	
Социально-	Атрибуты для коммуникативных игр	октябрь	
коммуникативное	(платочки, шляпки, пуговицы и др.)		
развитие	Музыкально-дидактические игры	ноябрь	
Познавательное	Наглядные пособия «Времена года»,	январь	
развитие	«Музыкальные инструменты»		
	Фонограммы лучших произведений		
	отечественной и зарубежной музыки		
	Проектор, стационарный и мобильный экраны,		
	электронные презентации		
Речевое развитие	Картотеки загадок и стихотворений	апрель	
	«Музыкальные инструменты»		
	Сборники стихотворений и песен различной		
	тематики		
Художественно-	Музыкально-дидактические игры	май	
эстетическое	Музыкальные инструменты		
развитие	Музыкальные инструменты – самоделки.		
(музыкальное Пополнение музыкального уголка в группе			
развитие)	детскими ударными инструментами и		
	дидактическими играми		

	Фонограммы лучших произведений	
	отечественной и зарубежной музыки	
	Музыкальный центр	
	Фортепиано	
Физическое развитие	Атрибуты для танцев с предметами (ленты,	
кубики, игрушки, платки)		июнь
	Фонограммы для двигательной активности	
	различной интенсивности.	

## 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

- «Стихи, песенки, потешки» А.Ю.Богдарин, изд. «Детство-пресс», СПб, 2011
- «Игры-приветствия для хорошего настроения» Е.Лютова, Г.Монина, Издательство «Речь» 2011 г.
- «Пальчиковые игры» Е.Ларечина, Издательство «Речь» 2011 г.
- «12 месяцев» демонстрационный материал, ТЦ «Сфера», изд. «Ранок», 2008
- «Стихи к летним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
- «Стихи к осенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011
- «Стихи к весенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина,ТЦ «Сфера», Москва, 2011
- «Народные игры в детском саду», Л.А.Лялина, Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г
- «Комплексные занятия в младшей группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007 г.
- «Настольная книга музыкального руководителя», И.П.Равчеева, «Учитель», Волгоград, 2015 г.
- «Колокольчик» № 1-56, 2008-2014г.
- «Музыкальная палитра» 2010 2014г.
- А.И.Буренина «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Музыкальная палитра» СПб, 2012 г.
- «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство». , Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко, Волгоград, «Издательство «Учитель», 2013 г.
- Информационно-деловое оснащение «Путешествие в удивительный мир музыки», С.В.Конкевич, «Полиграфиздат», 2010 г.
- «Праздники в детском саду» Картушина М.Ю. (младший дошкольный возраст), Москва, 2013 г.
- «Диагностика педагогического процесса в младшей группе ДОО», СПб, «Детствопресс», 2014 г.
- Журнал "Воспитатель ДОУ" <a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a>
- Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/
- Журнал «Детский сад от А до Я» <a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>
- Газета «Дошкольное образование» http://best-ru.net/cache/9988/
- Журнал Дошкольное воспитание http://www.dovosp.ru/
- САНПиН ДОУ <a href="http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\_ob\_no=12309&ob\_no=13037">http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\_ob\_no=12309&ob\_no=13037</a>
- Фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru/
- Дошкольник RU <a href="http://doshkolnik.ru/scenary.php">http://doshkolnik.ru/scenary.php</a>
- Использование ИКТ в ДОУ http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm
- Сайт музыкальных руководителей http://www.musical-sad.ru
- Классическая музыка: MP3 архив. Статьи о композиторах. http://classic.chubrik.ru/
- Наши дети http://www.nachideti.ru/
- Воспитание детей дошкольного возраста <a href="http://doshvozrast.ru/">http://doshvozrast.ru/</a>
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru/
- Народные приметы, советы и праздники на каждый день http://12mesyatcev.ru/