**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 136 компенсирующего вида
Выборгского района Санкт-Петербурга**

Принято
на педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 136
Протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Утверждено
Заведующий ГБДОУ д/с № 136
_____ Т.А.Курчашова
Приказ № 25/1-од от "31" августа 2023_г.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год**

**музыкального руководителя Воронковой Светланы
Владимировны**

Группа №6 (седьмой год жизни)

**Санкт-Петербург
2023 год**

Содержание

1. Целевой раздел рабочей программы
 - 1.1 Пояснительная записка
2. Содержательный раздел рабочей программы
 - 2.1 Содержание образовательной работы с детьми
 - 2.2. Содержание коррекционной работы с детьми.
 - 2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования
 - 2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
3. Организационный раздел рабочей программы
 - 3.1. Структура реализации образовательной деятельности
 - 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
 - 3.3. Программно-методическое обеспечение
 - 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программы (далее ФОАП ДО) по музыкальному развитию воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none">• обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, личностного развития детей, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов музыкальной деятельности;• обеспечение коррекции нарушений развития детей и социальной адаптации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;• развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии ребенка с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР).- Создавать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам с ТНР.- Использовать разнообразные виды деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.- Обеспечить единство подходов к воспитанию детей с ТНР в условиях образовательного учреждения и семьи.- Соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы.- Вызывать и поддерживать интерес к познанию нового.- Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения.- Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности: эмпатию, ответственность, толерантность.- Организовывать совместную деятельность с детьми во взаимодействии с другими специалистами ГБДОУ (для всех детей с ТНР, независимо от патологии).- Организовывать компенсирующую работу, включающую в себя проведение дыхательной гимнастики (в том числе на развитие правильного речевого дыхания), гимнастики на развитие мелкой моторики, упражнений для профилактики нарушений осанки, нарушений слуха, в том числе фонематического, речи, упражнений на релаксацию с использованием музыкального сопровождения.

- Осуществлять консультативную поддержку участников образовательных отношений (воспитателей, специалистов, родителей (законных представителей) воспитанников по актуальным вопросам, касающимся художественно-эстетического воспитания.

Задачи в разделе «Слушание (восприятие) музыки»

- Приобщать детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической (Мусоргский, Римский-Корсаков, Лядов, Кюи, Григ, Гайдн, Бетховен и др.), современной (Свиридов, Шостакович, Хачатурян, Кабалевский и др.) музыки различной тематики и характера.

- Воспитывать любовь к Родине на примере народного творчества и музыки отечественных композиторов.

- Формировать представление об образной природе музыки.

- Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе театрально-драматических (опера, оперетта, балет).

- Знакомить с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром инструментов симфонического и народного оркестров.

- Развивать дифференцированное музыкальное восприятие, освоить понятия одночастной, двухчастной, трехчастной формы.

- Знакомить с различными способами исполнения одного музыкального произведения.

- Учить сравнивать, обобщать, различать не только жанры музыки, но и их виды (виды песен: хороводные, игровые, трудовые, плясовые; виды танцев: бальные (вальс, полька, менуэт), народные (кадриль, гопак).

- Развить тонкое музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков:

Звуковысотных (три звука, различные по высоте, звуки трезвучия, поступенные звуки лада);

Ритмических (различать по ритмическим рисункам русские народные песни, а также польку, вальс, марш);

Тембровых (различать звучание инструментов народного и симфонического оркестров);

Динамических (определять силу звука – *ff*, *f*, *p*, *pp*, а также усиление и ослабление звучания).

Темповых (от очень медленного до очень быстрого, а также замедление и ускорение темпа).

Развить умение давать оценку прослушанным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, проявляя свое личное отношение.

Учить моделировать форму и характер музыкального произведения.

Певческая деятельность

- Научить художественному исполнению песен народного, классического, современного репертуара различной тематики.

- Воспитывать бережное отношение к голосу.

- Учить использовать в пении средства выразительности: музыкальные (мелодия, динамика, тембр) и внемузыкальные (поза, жесты, мимика, выразительность слов).

- Совершенствовать основные певческие умения: правильность звукообразования гласных, согласных; техника звуковедения

	<p>(плавное, отрывистое); точность певческой дикции; правильность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать и целостно передавать в движении эмоционально-образное содержание музыкального произведения. - Продолжать учить правильным способам исполнения основных, сюжетно-образных и танцевальных движений. - Формировать потребность в самостоятельном исполнении репертуара и использовании его в самостоятельной деятельности. - Развивать и поддерживать желание ребенка импровизировать. - Учить моделировать форму, характер, движения танца. <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение играть на различных инструментах детского оркестра. - Побуждать играть на музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности. - Учить самостоятельно подбирать музыкальный инструмент, наиболее полно соответствующий музыкальному образу. - Учить слаженно и выразительно исполнять несложные пьесы в оркестре. - Учить отображать при помощи моделей ритмический рисунок, форму, партитуру музыкального произведения.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Основные принципы реализации программы музыкального развития детей с ТНР сформулированы в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с современными научными взглядами на основы развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирование у детей деятельностных способностей; - с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и (ФАОП ДО) <p>Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей музыкальной среды; - предоставление возможности каждому ребенку с ТНР творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; - создание комфортных условий для музыкального развития детей с ТНР. – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; – поддержка инициативы детей с ТНР в различных видах деятельности; – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка с ТНР в различных видах музыкальной деятельности; – учёта этнокультурной ситуации развития детей с ТНР. <p>К основным принципам относятся также следующие:</p> <p><i>Психологическая комфортность</i> (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов,</p>

	<p>способствующая возникновению у ребенка чувства удовлетворения, увлеченности деятельностью).</p> <p><i>Деятельность</i> (новое знание вводится не в готовом виде, а через «самостоятельное открытие» на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности).</p> <p><i>Научная обоснованность и практическая применимость</i> (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).</p> <p><i>Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности</i> (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»).</p> <p><i>Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач</i> (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой).</p> <p><i>Целостность</i> (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира).</p> <p><i>«Минимакс»</i> (разноуровневое музыкальное развитие детей в соответствии с их природными и возрастными возможностями).</p> <p><i>Вариативность</i> (предоставление детям возможностей выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности).</p> <p><i>Творчество</i> (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретение собственного опыта творческой деятельности).</p> <p><i>Непрерывность</i> (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе).</p> <p><i>Интеграция образовательных областей</i> (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).</p> <p><i>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</i> (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми).</p> <p>При разработке программы учитывался контингент детей группы. В группе 4 человека с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Рабочая программа рассчитана на 1 год и состоит из 4 разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание (восприятие) и понимание смысла музыкальных произведений; - Пение; - Музыкально-ритмические движения; <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет.</p>	<p>- Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.</p> <p>Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.</p> <p>- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого</p>

	<p>возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. - К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. - Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. - Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным - Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. 	
<p>Характеристика особенностей развития детей с ТНР и организация коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Характеристика ребенка</p>	<p>Направление организации коррекционной работы</p>
	<p>- Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.</p>	<p>Комплексное использование методов развития внимания и памяти во всех видах образовательной деятельности и коррекционной работе.</p>
	<p>- Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.</p>	
	<p>- У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, им присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы (недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения). Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недоразвитие мелкой моторики.</p>	<p>Использование логоритмики, пальчиковой, артикуляционной и мимической гимнастики. ИКР по развитию общей, мелкой моторики и координации движений.</p>
<p>- У детей с речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация,</p>	<p>Использовать в работе элементы психогимнастики, коммуникативные игры и упражнения.</p>	

	негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками. Отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.				
Характеристика подготовительной группы №6	Количество детей		мальчиков	девочек	
	22		13	9	
Рекомендации врача к проведению компенсирующих мероприятий	Рекомендации	Контроль носового дыхания	Охрана слуха	Контроль осанки, рациональная обувь	Ограничения при двигательной активности
	Количество детей	3	1	8	7
Основания разработки рабочей программы (документы программно-методические материалы) и	<p>- <u>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</u></p> <p>- <u>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155) ФГОС ДО и ФАОП ДО.</u></p> <p>-Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (с изменениями)</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад № 136.</p>				
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)				
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному	<p>- Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыки.</p> <p>- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие.</p> <p>- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p>- Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз.</p>				

развитию воспитанников)	инструмента, индивидуально и коллективно.
-------------------------	---

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Реализация образовательных областей в видах музыкальной деятельности	
Образовательные области	Виды музыкальной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- Музыкальные игры.
Познавательное развитие	- Слушание музыки.
Речевое развитие	- Слушание музыки; - пение.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	- Музыкально – ритмические движения; - слушание музыки; - пение; - развитие чувства ритма; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие танцевальных движений.
Физическое развитие	- Музыкально – ритмические движения; - развитие танцевальных движений; - Упражнения на дыхание, артикуляционная, пальчиковая гимнастика.

Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста (подготовительная группа), с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Количество занятий в неделю для детей 6-7 лет – 2.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Тема		Задачи	Период	Итоговое мероприятие
«Правила дорожного движения»		Воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению требований правил дорожного движения средствами музыки и муз.-ритм.движений, подвижных игр.	1.09 – 22.09	Спортивно-игровой квест «Спасения Светофорика»
Поздравляем «летних» именинников		Развивать коммуникативную культуру, воспитывать положительное отношение к сверстникам, желание поздравить, сделать что-нибудь приятное. Создавать атмосферу праздника, приподнятое настроение.	22.09-29.09	Досуг «К сожалению, день рождения только раз в году!»
«Школа светофорных наук»		Формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах и улицах города. Закреплять понятия о правилах дорожного движения, дорожных знаках, сигналах светофора, культуре поведения на улице и в городском транспорте.	2.10 – 6.10	Досуг «Путешествие Незнайки по Цветочному городу».
Осень	«Приметы осени»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать способность различать характер музыки, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления.	16.10 – 13.10	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) «Волшебный глобус» Выставка рисунков «Папа может!»
	«Щедрые подарки Осени» «День отца в России»	Развивать творчество и воображение в музыкальной деятельности. Развивать навыки хорового пения, выразительность движений, способность к импровизации. Расширять представление детей об осенних дарах (овошах и фруктах), о сельскохозяйственных профессиях с использованием песен, танцев, хороводов и музыкальных игр по теме.	4.10 – 25.10	

	«Прогулка по осеннему лесу»	Развивать воображение, слуховое внимание и память. Закреплять представления детей о сезонных изменениях в лесу с использованием музыкального и литературно-художественного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать контрастный характер музыки. Закрепление исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.	26.10-31.10.	Музыкально-литературный досуг «Очей очарованье»
	«День учителя» «Приготовьте ушки – мы споём частушки!»	Расширять кругозор детей, приобщать к русскому фольклору, развивать творческие способности, исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности. Развивать вокально-хоровые навыки: певческую дикцию, дыхание.	1.11-10.11	Досуг «Самая весёлая осенняя частушка о школе»
	«День государственного герба Российской Федерации»	Формирование духовности, нравственно – патриотических чувств средствами музыки у детей седьмого года жизни. Воспитание любви и уважения к окружающим людям, к труду, своей Родине. Развитие интереса к национальной культуре народов России.	17.11-30.11	Музыкально-литературный досуг «Мы – Россияне!»
	«Шутка в музыке»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить описывать свои впечатления от прослушанных музыкальных произведений. Развивать кругозор, эрудицию, способность к творчеству.	1.12-5.12	Досуг «Как две смешные тётеньки поссорились...» по муз. произведениям Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна.
	Поздравляем именинников.	Развивать коммуникативную культуру, воспитывать положительное отношение к сверстникам, желание поздравить, сделать что-нибудь приятное. Создавать атмосферу праздника, приподнятое настроение.	6.12 -8.12	Досуг «К сожаленью, день рожденья только раз в году!»
Зима	«Неделя снежного вальса»	Содействовать познанию и художественному восприятию окружающего мира. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение, творчество в музыкально-ритмической деятельности. Расширять представления детей об изменениях в природе зимой, используя выразительные средства музыки. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления.	11.12-15.12	Досуг «Кружится снежинок хоровод...»
	Подготовка и проведение новогоднего праздника.	Разучивание игр, песен, танцев и театрализаций к новомуднему празднику.	6.12-28.12	Новогодний праздник «Снеговик ищет друзей»

	«Воспоминания о елке»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Продлить атмосферу новогоднего праздника.	11.01-15.01	Досуг «До свидания, елочка»
	«Неделя зимних игр и хороводов»	Развивать воображение и творчество в музыкальной деятельности. Закреплять представления детей о зиме с использованием музыкального и художественно-литературного материала. Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать приподнятое настроение. Воспитывать коммуникативную культуру.	18.01-22.01	Досуг совместно с детьми младшей группы «Зимние забавы»
	«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представление детей о памятных датах. Воспитывать любовь к родному городу, формировать представления о его истории и культуре.	27.01-29.01	Досуг «Мы помним...» Тематическая выставка работ взрослых и детей.
	Ожидание весны	Развивать творчество, музыкальные сенсорные способности (контрастная динамика, тембровая окраска, длительность звуков), используя музыкально-дидактические игры. Знакомить с играми, песнями праздничной тематики. Знакомить с русской традицией встречи весны, празднованием Масленицы, народными танцами и песнями.	1.02-5.02	Досуг «Звуки, которые нас окружают»
	Поздравляем «зимних» именинников	Развивать коммуникативную культуру, воспитывать положительное отношение к сверстникам, желание поздравить, сделать что-нибудь приятное. Создавать атмосферу праздника, приподнятое настроение.	8.02-12.02	Досуг «К сожаленью, день рожденья только раз в году!»
	«День защитника отечества»	Воспитывать любовь к Родине, осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление стать защитниками Родины и уважение к девочкам). Закреплять представление детей о военных профессиях, военной технике, видах и родах войск.	15.02-23.02	Досуг, посвященный Дню защитника Отечества «Аты – баты, шли солдаты!»
Весна	«Улыбки и сюрпризы для бабушек и мам»	Создать праздничную атмосферу. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с традицией празднования Международного женского дня. Развивать творческие способности, исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности.	24.02-8.03	«Плывем к островам за цветами для бабушек и мам» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).

«Как на масленой неделе из печи блины летели»	Продолжать знакомить с народными традициями встречи весны, с народным музыкальным творчеством. Расширять словарный запас детей. Создать праздничное, приподнятое настроение. Закреплять навыки игры на народных ударных инструментах. Воспитывать патриотизм, любовь к народному творчеству.	9.03-11.03	Досуг «Широкая Масленица»
«Воспоминания о празднике»	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Обыграть сюжет праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей). Воспитывать устойчивый интерес к пению и музыкально-ритмическим движениям.	14.03-18.03	Досуг «Вспоминаем праздник»
«Встреча весны» «Всемирный день театра»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать музыкальные сенсорные способности. Продолжать формирование певческих навыков (учить точно интонировать, развивать навыки ансамблевого пения). Расширять представления детей о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, формировать элементарные экологические представления с использованием песен, танцев, хороводов, музыкальных игр по теме.	21.03 – 27.03	Досуг «Пришла весна – отворяй ворота» Спектакль силами детей и взрослых «Кудрявый ёжик»
«Космические фантазии»(День космонавтики)	Расширять представление детей об окружающем мире, используя песни и музыкальные игры по теме «Космос». Побуждать к познанию нового.	4.04-12.04	Досуг «Мы построили ракету»
«Неделя ритмов и пауз» «Всемирный день Земли»	Развивать ритмический слух, учить воспроизводить несложный ритмический рисунок. Знакомить с универсальным понятием «ритм» в природе, изобразительной деятельности, поэзии и пр.	13.04-22.04	Досуг «Этот удивительный ритм» Выставка детских работ на тему «Земля – наш дом!»
Военные песни и песни Победы	Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать уважение к ветеранам войны, формировать представление о празднике «День Победы». Продолжать знакомить с военными профессиями, военной техникой, флагом России.	25.04-6.05	«День Победы» - совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).
«Прощание с детским садом»	Закреплять навыки, полученные детьми за год в различных видах музыкальной деятельности. Воспитывать навыки культурного поведения на представлениях и концертах. Развивать коммуникативную культуру. Наблюдать динамику музыкального развития детей.	10.05-27.05	«Светите, Звёздочки!»- совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов).

	«Ожидание лета»	Развивать воображение, слуховое внимание, память. Содействовать познанию окружающего мира. Развивать музыкальные сенсорные способности.	30.05-3.06	Досуг «Здравствуй, лето!»
	«День защиты детей»	Воспитывать патриотизм, расширять представление о государстве, его истории, государственной символике.	1.06-10.06	Фестиваль детского творчества «Детства разноцветные страницы».
Лето	«Летние забавы»	Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания. Знакомить с летними видами спорта, используя песни, музыкальные игры по теме.	14.06-30.06	Физкультурно-музыкальный праздник «Вот и лето к нам пришло!»
	«Русские березки» «День семьи, любви и верности»	Воспитывать любовь к Родине, русской природе, музыке. Показать синтез музыки, живописи, поэзии на примере творчества отечественных композиторов, художников, поэтов.	1.07-15.07	Досуг «Люблю березку русскую» «Концерт – ромашка»
	«Мама, папа и я – спортивная семья!»	Приобщать детей к здоровому образу жизни. Воспитывать коммуникативную культуру. Создавать радостный настрой. Знакомить с летними играми и развлечениями посредством песен, танцев, музыкальных игр и хороводов по теме.	18.07-29.07	Музыкальное развлечение «Лето красное»
	«Водоемы и их обитатели»	Содействовать познанию окружающего мира. Развивать внимание, память. Познакомить с обитателями водоемов с использованием музыкального и литературно-художественного материала. Закреплять знания правил поведения на воде и вблизи водоемов.	1.08-15.08	Досуг «Голубая вода»
	«Лето нам дарит подарки»	Содействовать познанию окружающего мира. Познакомить с дарами лета с использованием песен и игр по теме. Приобщать детей и взрослых к здоровому образу жизни. Создать атмосферу спортивного состязания.	15.08-31.08	Музыкально – спортивный досуг «До свидания, лето»

2.2. Содержание коррекционной работы с детьми с ТНР.

В ходе коррекционной работы с детьми с ТНР музыкальные занятия в ДОУ проводятся с использованием здоровьесберегающих технологий (оптимальная продолжительность образовательной деятельности, частая смена деятельности детей, дыхательная гимнастика, двигательная активность), что благотворно влияет на весь организм ребенка. В занятия включены упражнения, имеющие оздоровительную направленность: общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз, пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев.

Для коррекции нарушений речи в работе по музыкальному воспитанию используется ряд специальных логоритмических и музыкально-двигательных упражнений, которые способствуют развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей, содействуют устранению речевого нарушения и в конечном итоге социальной реабилитации ребенка. Определенная ритмическая пульсация, с которой связаны движения детей, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально-положительное состояние психики, что содействует общему оздоровлению. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь развивается благодаря стремлению к общению, к участию в игре и другой совместной деятельности детей и взрослых.

В логоритмической работе можно выделить два основных звена. Первое - развитие и коррекция неречевых процессов у детей с речевой патологией, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, координации движений, чувств темпа и ритма в движении, воспитание личности, характера. Второе - развитие речи и коррекция речевых нарушений в зависимости от симптоматики расстройства и методики его устранения.

Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на музыкальных инструментах; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы. Основным принципом построения всех перечисленных видов работы - тесная связь движения с музыкой и включение речевого материала.

Упражнения на развитие дыхания способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности, их можно сочетать с движениями рук, туловища, головы.

Воспитанию четкой дикции способствуют дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения. Они включаются в подвижные игры, игры-драматизации, в ходьбу с замедлением, в упражнения с хлопками, счетом, пением. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Артикуляционные упражнения подготавливают речевой аппарат ребенка к последующей постановке звуков логопедом. Чистоговорки обязательны на каждом

занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух, слуховое внимание.

Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полнозвучную речь. Пение и движение на фоне музыки оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями.

Танцы развивают чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве, учат соотносить свои движения с темпом, ритмом музыки. Танцы исполняются детьми только по показу взрослого и подбираются в соответствии с лексической темой, которая согласовывается с воспитателями и учителем-логопедом.

Речевые упражнения без музыкального сопровождения в сочетании с движением облегчают речь ребенку, имеющему речевые патологии (в частности, заикание). В них используется речевой материал для нормализации темпа и ритма речи; для развития словаря у детей с общим недоразвитием речи; для автоматизации звукопроизношения у детей и т.д. Стихотворения подбираются с учетом возраста, речевых и двигательных возможностей детей.

Музыкальным игрушкам и детским шумовым инструментам отводится особая роль, так как они вовлекают ребенка в сферу музыки, помогают развивать его творческие способности. Оркестр шумовых инструментов включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук.

Для развития и коррекции эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления работа проводится в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, используются упражнения на развитие мимических мышц, а также коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и позитивного самоощущения. Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры, развивают умение выражать эмоциональное состояние, используя невербальные средства общения. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

В ходе коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики рук у детей с ТНР, на музыкальных занятиях используется пальчиковая гимнастика. Постоянное использование статических и динамических упражнений способствует развитию ловкости пальцев (этот фактор будет важен в дальнейшем для освоения письма), а также развивает интеллект, внимание, память, творческие и аналитические способности, вызывает положительные эмоции у детей. У детей 6-7 лет эти упражнения служат для побуждения к творчеству (самостоятельному сочинению сюжетов для пальчиковых игр-инсценировок), развития двигательных способностей кисти, развития произвольного внимания и памяти, способности концентрироваться.

В заключение каждого занятия проводятся упражнения для релаксации с целью переключить внимание детей на другие виды деятельности. В ходе этих упражнений физическая и психическая нагрузка сводится к минимуму. Слушание музыки во время таких упражнений активизирует и развивает слуховое внимание, воспитывает умение

контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом, возвращает детей в спокойное состояние.

Для достижения положительных результатов коррекционная работа осуществляется в соответствии со следующими принципами:

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов, в соответствии с которым музыкальный руководитель работает в тесной взаимосвязи со всеми педагогами и специалистами ДОУ. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы воспитатель может использовать на других занятиях и в режимных моментах. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно со всеми специалистами детского сада. Так, по рекомендации учителя-логопеда и врача-педиатра, используются упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, выработка продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. Упражнения на развитие внимания и памяти выполняются с учётом рекомендаций педагога-психолога и развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, активизируя внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип повторений и закреплений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип активного обучения. На занятиях используются активные формы и методы обучения - игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

Принцип индивидуализированного обучения. Ребенок с ТНР не может полностью успевать за темпом и уровнем других сверстников. Он выполняет задания на доступном ему уровне. При работе с такими детьми используется технология индивидуализации обучения. Индивидуальные задания строятся с учетом того, как ребенок воспринимает информацию, используются различные варианты заданий для аудиалов, визуалов, кинестетиков. Также с целью реализации индивидуализированного обучения создается гибкая развивающая предметно-пространственная среда, используется личностно-ориентированный подход в управлении деятельностью детей с ТНР, а также подбираются адекватные содержание, методы, технологии, соответствующие образовательным потребностям каждого ребенка с ТНР.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

Двухступенчатая система диагностики позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или по общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 – показатели проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также трудности в организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023 г.	Организация музыкальной деятельности в ДОУ	Выступление на родительском собрании	Информация о видах музыкальной деятельности, основных задачах музыкального воспитания в старшей группе.
X-2023 г.	Рекомендации родителям одаренных детей.	Индивидуальные консультации	
XI-2023 г.	Регистрация в группе родителей в соц. сети, обмен адресами электронной почты, приглашение к общению.	Использование интернет-технологии	
XII-2023г.	Подготовка к Новому году.	Выступление на родительском собрании	Обсуждение костюмов, подарков для детей.
I-2024 г.	Музыкотерапия	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
II-2024 г.	Ознакомление родителей с музыкальной деятельностью детей в ДОУ.	Дни открытых дверей.	Приглашение родителей на музыкальные занятия.
III-2024 г.	Консультации по подготовке к весеннему празднику.	Индивидуальные консультации.	Обсуждение элементов костюмов, атрибутов танцев.
IV-2024 г.	Музыкальные инструменты своими руками.	Организация выставки совместных работ родителей и детей.	
V-2024 г.	Музыкальные школы и школы искусств в Выборгском р-не	Консультация	Информация о ближайших музыкальных школах, условия приема детей, необходимые навыки для поступления.
VI-2024 г.	Какую музыку слушать вместе с детьми?	Онлайн-консультация.	
VII-2024 г.	Музыкальные игры и хороводы на улице	Использование интернет-технологии	Онлайн-консультация (с использованием электронной презентации).
VIII-2024 г.	Музыкальные сказки	Мастер-класс	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	<p><u>Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по музыкальному развитию - 2 раза в неделю.</u></p> <p><u>Музыкальные досуги - 1 раз в неделю.</u></p> <p><u>Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов) - 4 раза в год.</u></p> <p><u>Другие формы совместной деятельности</u>- посещение развлечений и открытых занятий в других возрастных группах в качестве зрителей.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (рассматривание иллюстраций к знакомым песенкам, игра на детских музыкальных инструментах и с озвученными игрушками в группе, музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастом)
Виды деятельности	Игровая, коммуникативная, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Образовательные технологии	Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, обучения в сотрудничестве, игровые, проблемного обучения, модульного обучения, мастерских, исследования в обучении, проектной деятельности, коллективного обучения.
Индивидуальный маршрут развития ребенка	Индивидуальная работа с детьми; рекомендации воспитателям и родителям по совершенствованию навыков в разных видах музыкальной деятельности; создание ситуации выбора; выбор репертуара с учетом гендерной принадлежности и индивидуальных предпочтений, особенностей детей с ТНР.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с постановлением государственного санитарного врача РФ от 28. 09. 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20)(с изменениями)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
№6 (подготовительная группа)	30 минут	3

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка):

Форма музыкальной деятельности	Образовательная деятельность эстетической направленности	6-7 лет	
		Количество	Продолжительность
		3	30 мин
СТИ	НОД	2	30 мин
	Музыкальный досуг	1	30 мин
	Праздники, развлечения	5	30 минут

3.3. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (по ФГОС ДО и ФАОП ДО)	
Раздел «Музыка»	
Образовательная программа	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи)

Образовательные области	Развивающая предметно-пространственная среда	
	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Атрибуты для коммуникативных игр (платочки, шляпки, пуговицы и др.)	10.2023
	Музыкально-дидактические игры	11.2023
Познавательное развитие	Наглядные пособия «Отечественные и зарубежные композиторы», «Времена года», «Музыкальные жанры», «Музыкальные инструменты» Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Проектор, стационарный и мобильный экраны, электронные презентации	01.2024
Речевое развитие	Картотеки загадок и стихотворений «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры» Сборники стихотворений и песен различной тематики	04.2024
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Музыкально-дидактические игры Музыкальные инструменты Музыкальные инструменты – самоделки. Пополнение музыкального уголка в группе	05.2024

развитие)	детскими ударными инструментами и дидактическими играми Фонограммы лучших произведений отечественной и зарубежной музыки Музыкальный центр Фортепиано	
Физическое развитие	Атрибуты для танцев с предметами (ленты, обручи, шарфы, платки) Фонограммы для двигательной активности различной интенсивности.	06.2024-08.2024

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<ul style="list-style-type: none"> • «Стихи, песенки, потешки» А.Ю.Богдарин, изд. «Детство-пресс», СПб, 2011 • «Игры-приветствия для хорошего настроения» Е.Лютова, Г.Монина, Издательство «Речь» 2011 г. • «Пальчиковые игры» Е.Ларечина, Издательство «Речь» 2011 г. • «12 месяцев» демонстрационный материал, ТЦ «Сфера», изд. «Ранок», 2008 • «Стихи к летним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011 • «Стихи к осенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011 • «Стихи к весенним детским праздникам» серия «Самые лучшие стихи для детского сада», сост. Т.Б.Ладыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2011 • «Народные игры в детском саду», Л.А.Лялина, Москва, ТЦ «Сфера», 2008 г • «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж, ТЦ «Учитель», 2007 г. • «Настольная книга музыкального руководителя», И.П.Равчеева, «Учитель», Волгоград, 2015 г. • «Колокольчик» № 1-56, 2008-2014г. • «Музыкальная палитра» 2010 – 2014г. • А.И.Буренина «Тутти» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Музыкальная палитра» СПб, 2012 г. • «Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы. Программа «Детство». , Е.А.Лысова, Е.А.Луценко, О.П.Власенко, Волгоград, «Издательство «Учитель», 2013 г. • Информационно-деловое оснащение «Путешествие в удивительный мир музыки», С.В.Конкевич, «Полиграфиздат», 2010 г. • «Праздники в детском саду» Картушина М.Ю., Москва, 2013 г. • «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка в подготовительной группе детского сада», СПб,:ООО «Издательство«Детство-пресс», 2023.-16с.
<ul style="list-style-type: none"> • Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru • Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/ • Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/ • Газета «Дошкольное образование» http://best-ru.net/cache/9988/

- Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
- САНПиН ДОУ http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037
- Фестиваль педагогических идей - <http://festival.1september.ru/>
- Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
- Использование ИКТ в ДОУ <http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>
- Сайт музыкальных руководителей <http://www.musical-sad.ru>
- Классическая музыка: МРЗ архив. Статьи о композиторах. <http://classic.chubrik.ru/>
- Наши дети <http://www.nachideti.ru/>
- Воспитание детей дошкольного возраста <http://doshvoznrast.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
- Народные приметы, советы и праздники на каждый день <http://12mesyatcev.ru/>